

# ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલીની તત્વ જ્ઞાન/વિચાર અને પ્રયોગ ના વિશિષ્ટ સંદર્ભમાં પદ્ધતિસરની સમીક્ષા

ડૉ. ભાવેશ એ. પ્રભાકર

સ્વતંત્ર સંશોધનકાર

પીએચ.ડી. એસ.ડી. સ્કૂલ ઓફ કોમર્સ, ગુજરાત યુનિવર્સિટી, અમદાવાદ 380009, ગુજરાત, ભારત.

## અમૂર્ત

ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલી ફક્ત શિક્ષણ ને જ નહિ પરંતુ મનુષ્યના સમગ્ર જીવનને, સમગ્ર સૃષ્ટિને, સમગ્ર બ્રહ્માંડને એક સમગ્ર દ્રષ્ટિકોણથી જુવે છે. ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલીને મુખત્વે બે ભાગમાં વહેંચવામાં આવે છે: તત્વ જ્ઞાન/વિચાર અને પ્રયોગ. દૈનિક જીવનમાં ઉપયોગ માં આવતા દરેક પ્રકારના કૌશલ્યને કલા કહેવાય છે આ કલાનો ઉપયોગ કરીને અને તત્વજ્ઞાનના વિચારોને મનમાં રાખીને આપણા જીવનનો વિકાસ કરવાનો, સમૃદ્ધ બનાવવાનો, સૌંદર્ય વધારવાનો, આદર્શ વધારવાનું, જીવનનો ઉદ્દેશ વધારવાનો અને પૂર્ણ તરીકે થી જીવનનો આનંદ લેવાનો એ ભારતીય જ્ઞાનપ્રણાલીનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે. ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલી નો અર્થ ફક્ત આધ્યાત્મિક જ્ઞાન, વૈદિક જ્ઞાન, પ્રાચીન ભારતીય વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજી નો અભ્યાસ નથી પરંતુ જીવનના દરેક ક્ષેત્રમાં ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલી જે રીતે મોજુદ હતી અને જે રીતે તેનો પ્રયોગ કરવામાં આવતો હતો તેનો અભ્યાસ છે.

કીવર્ડ્સ: ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલી, સમગ્ર દ્રષ્ટિકોણ, તત્વ જ્ઞાન/વિચાર અને પ્રયોગ, જીવનનો વિકાસ કરવાનો

## ૧. પરિચય

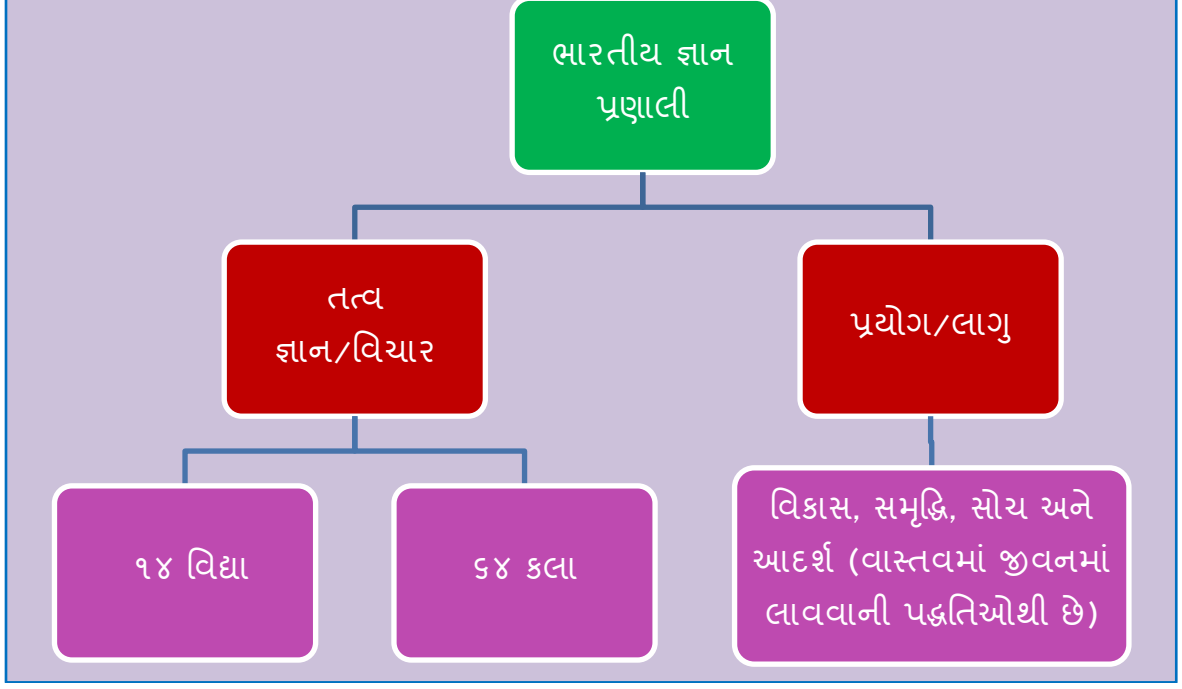
अयं निजः परो वेति गणना लघुचेतसाम्। उदारचरितानां तु वसुधैव कुटुम्बकम्

આ આપણી પોતાની છે કે બીજા કોઈને આ પ્રકારની વિચારસરણી સંકુચિત માનસિકતા વાળાઓ કરે છે પરંતુ વિશાળ હૃદય વાળા લોકો માટે આખી પૃથ્વી પરિવાર છે. આવા ઉચ વિચાર ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલીમાં જોવા મળે છે.

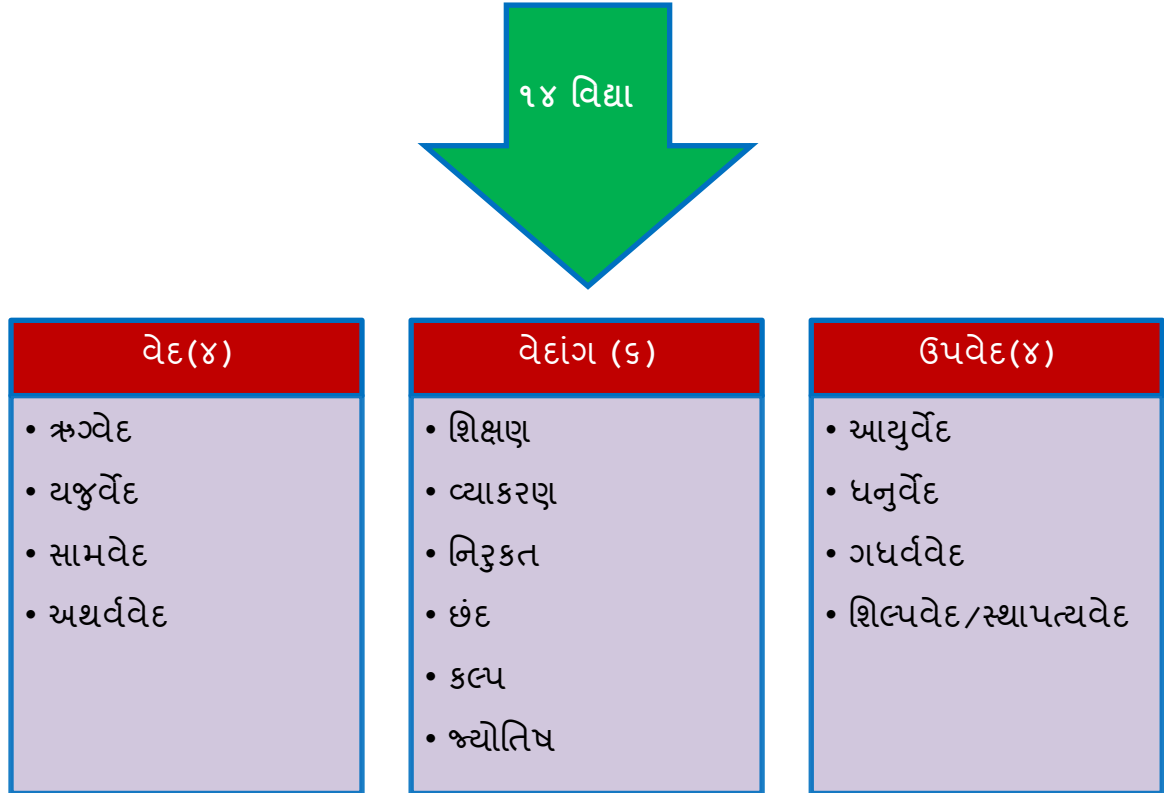
ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલી ફક્ત શિક્ષણ ને જ નહિ પરંતુ મનુષ્યના સમગ્ર જીવનને, સમગ્ર સૃષ્ટિને, સમગ્ર બ્રહ્માંડને એક સમગ્ર દ્રષ્ટિકોણથી જુવે છે. આ એક સસ્થેનેબલ અભિગમ છે, જેમાં દરેક ક્ષેત્રનો અને દરેક વસ્તુનો વિચાર કરવામાં આવ્યો છે. આ બધામાં સંતુલન બન્યું રહે અને આ સંતુલનના આધારે બધાનું જીવન વ્યતીત થાય, બધાને આનંદ મળે અને બધાનો વિકાસ થાય એવો વિચાર ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલીમાં કરવામાં આવ્યો છે.

## ૨. ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલીનું વર્ગીકરણ

ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલીને મુખત્વે બે ભાગમાં વહેંચવામાં આવે છે.



વિદ્યા શબ્દ સંસ્કૃત ધાતુ “વિદ્” માંથી ઉત્પન્ન થયો છે, જેનો અર્થ “જાણવું/to know” એવો થાય છે.



આ બધાને સચુંકત રીતે વિદ્યા કે દર્શનશાસ્ત્ર કહેવાય છે.

૨.૧. વેદ: વેદ શબ્દનો અર્થ થાય છે જ્ઞાન.

(૧) ઋગ્વેદ: વિશ્વનો સૌથી પ્રાચીન ગ્રંથ છે અને તેની રચના લગભગ ઈ.સ.પૂર્વે ૧૫૦૦ માં થયેલ હોય તેવું માનવામાં આવે છે. તેના સંકલન કર્તા મહર્ષિ કૃષ્ણ દ્વૈયાપન (વેદવ્યાસ) છે. તેમાં કુલ ૧૦ મંડલો અને ૧૦૨૮ મંત્ર છે.

(२) यजुर्वेदः यजुर्वेदमां यज्ञ थी संबंधित विधि अने यज्ञो कर्मोमां उप्रयोग करवामां आवता विविध मंत्रोनुं विस्तृत वर्णन छे. यज्ञ सिवाय तत्वज्ञाननुं वर्णन छे जेमां ब्रह्मांड, आत्मा, ईश्वर अने पदार्थनुं ज्ञान आपेल छे.

(३) सामवेदः 'साम' शब्दो अर्थ मधुर संगीत थाय छे तेने भारतीय संगीतनी गंगोत्री कहेवाय छे. आमांथी ज सात स्वर सा रे गा मा नी माहिती मठे छे.

(४) अथर्ववेदः अथर्ववेदमां रोगानो नाश करवानो, धन मेणववानो, यमत्कारिक शक्तियो मेणववानो वगैरेनो उल्लेख छे.

२.२. वेदांगः वेदांगने श्रुति पण कहेवाय छे. ओछामां ओछा शब्दोमां विचार व्यक्त करता ग्रंथोने वेदांग कहे छे.

(१) शिक्षणः शीभवुं, शीभवाडवुं, अध्ययन अने अध्यापननो समावेश थाय छे.

(२) व्याकरणः भाषामां शब्दोने उप्रयोग केवी रीते थाय छे ते बतवावतुं शास्त्र छे.

(३) निरुक्तः वेदोमां वर्णन करेला कठिन शब्दोने समजवा उप्रयोगी छे.

(४) छंदः शब्दोने काव्यत्मक स्वरुप मांथी गीत स्वरुपमां डेरववा मद्दडरुप बने छे.

(५) कल्पः धार्मिक विधि-विधान अने कर्मकांडोने दर्शावे छे.

(६) ज्योतिषः ग्रहनी गति भविष्य अने समयचकने समजवती विधि छे.

२.३. उपवेदः उत्तर वैदिक कालमां वेदना भागरुपे लभायेला ग्रंथने उपवेद कहे छे.

(१) आयुर्वेदः आयुर्वेद अथवा आयुर्वेदिक चिकित्सा भारतनी परंपारिक चिकित्सा पद्धति छे.

आयुर्वेद = आयुष + वेद = जिवननुं विज्ञान कही शकय.

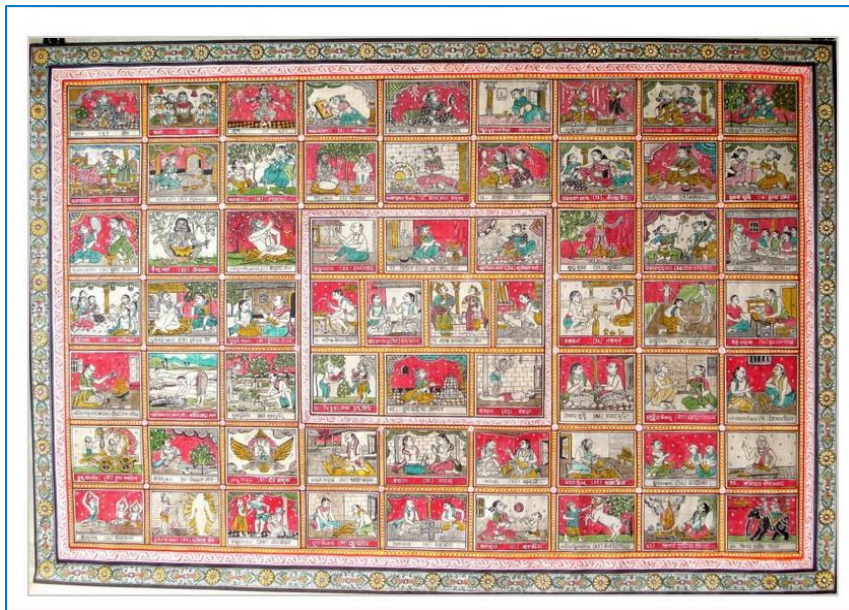
(२) धनुर्वेदः धनुर्वेद शब्दनी उत्पत्ति धनुष (धनुष्य) अने ज्ञान (वेद) आ बने शब्दोमांथी थए छे जेनो अर्थ धनुर्वेद विज्ञाननुं ज्ञान अमे थाय छे.

(३) गंधर्व-वेदः आ प्रदर्शन कलाओ पर आधारित प्राचीन भारतीय ग्रंथ छे जेमां रंगमंच नृत्य अने संगीत कलाओनो समावेश करवामां आवे छे.

(४) शिल्प वेद/स्थापत्य वेदः आ वेदनी रचना विश्वकर्माज्ये करेली छे आ उपवेद मकान अथवा अन्य स्थापत्योना निर्माणथी संबंधित ज्ञाननो विस्तृत संग्रह छे.

२.४. ५४ कला

दैनिक जिवनमां उप्रयोग मां आवता दरेक प्रकारना कौशल्यने कला कहेवाय छे.



Source: <https://harshad30.files.wordpress.com/2015/09/capturekala.jpg>

५४ कला			
गीत गावुं.	नेपथ्ययोग = देशकाल अनुसार वस्त्र, आभूषण वगैरे पहेरवां.	पट्टिकावेत्रगणविकल्प = दोरी के नेतरथी भरवुं.	देशी भाषाज्ञान = प्राकृतिक बोलीओ जाणवी.
वाद्य वगाडवुं.	कर्णपत्र भंग = काने पहेरवा माटे कर्णकूल वगैरे आभूषण बनाववां.	नाटिकाभ्यायिका-दर्शन = नाटक जोवुं ने बताववुं.	पुष्पशकटिनिमित्तज्ञान = वादनां गाजवां, वीजणी यमकवी वगैरे टैवी लक्षण जाणीने आगामी भाषवी.
नृत्यकरवुं.	गंधयुक्ति = सुगंधी पदार्थ बनाववां.	तर्ककर्म = दलाल करवी.	यंत्रमातृका
नाटय	छंदजाल = जादुगरीना प्रयोगो.	तक्षण = सुतार तथा कडियानुं काम.	धारणमातृका = स्मरणशक्ति वधारवी.
आलेख्य	कौयमारयोग = कदरूपाने सुंदर बनाववुं.	वास्तुविद्या	पाठ्य = कोछने बोलतुं गातुं सांभली ते प्रमाणे बोलवुं गावुं.
विशेषकखेद्य	भूषण योजना = घरेणां पहेरवानी पद्धति.	रूप्यरत्नपरीक्षा = सोना, चांदी तथा रत्नोनी परीक्षा.	मानी काव्यक्रिया = मनमां काव्य करीने शीघ्र कहेवुं.
तंडुल-कुसुमावलि-विकार	हस्तलाघव = हाथनी चालाकी.	धातुवाद = काची धातु साङ करवी.	क्रियाविकल्प = क्रियानो प्रभाव बदलवो.
पुष्पास्तरण = झूलोनी सेज बनाववी.	चित्रशाकाङ्गपलक्ष्य विकार क्रिया = अनेक जातनां शाक तथा मालपूआ वगैरे भावाना पदार्थ बनाववा.	मणिरागज्ञान = रत्नोना रंग जाणता.	छलितकयोग = छल के धूर्तता करवी.
दशनवसनांगराग = दांत अने अंगोने रंगवानी विधि जाणवी.	पानकसरागासवयोजन = अनेक जातनां शरभत, अर्क अने शराब वगैरे बनाववां.	आकारज्ञान = भाषणी विद्या.	अभिधान कोष = छंदोनुं ज्ञान.
मणिभूमिकाकर्म = ऋतुने अनुक्षण घर यणवुं.	सूचीकर्म = सीववुं.	वृक्षायुर्वेदयोग = वृक्षनुं ज्ञान, चिकित्सा तथा रोपवानी विधि.	वस्त्रगोपन
शयनरचना = पलंग भिछाववो.	सूत्रकर्म = सीवणकाम.	मेघकुक्कुटलावकयुद्ध विधि = मरघां, कुकडां लावक वगैरे पक्षीने लडाववानी क्रिया.	द्युतविशेष
उदकवाद्य = जलतरंग बजाववुं.	प्रहेलिका = बीजाने बोलतो बंध करवा माटे गूयवण भरेला प्रश्नो पूछवा.	शुक्रसारिका आलापन = पोपट, मेना पढाववां.	आकर्षणकीडा = पासा वगैरे फेंकवा.
उदकघात = गुलाबदानी वापरवानी विद्या.	प्रतिमाला = अंत्याक्षरी कहेवी.	उत्साहन = शरीर थोणवुं.	बाणकिडा कर्म = बाणकने रमाडवुं.

चित्रयोग =अवस्था परिवर्तन करवी એટલે કે જુવાનને બુદ્ધી કે બુદ્ધાને જુવાન બનાવવો.	દુર્વાચકયોગ =કઠિન પદો અને શબ્દોના અર્થ કાઢવા.	અક્ષરમુષ્ટિકાકથન =કરપલ્લવી.	વૈનાયકી વિદ્યાજ્ઞાન =વિનય, શિષ્ટાચાર, ઇલ્મ વગેરે કરવા.
માલ્યગંધન વિકલ્પ =દેવપૂજાને માટે કે પહેરવાને માટે માળા ગૂંથવી.	પુસ્તકવાચન =સ્પષ્ટ રીતે પુસ્તકનું વાચન કરવું	કેશમાર્જન =કુશળતાથી વાળઓળવા તથા તેલ નાખવું.	વૈજયિકી વિદ્યાજ્ઞાન =જય મેળવવાને માટે જાણવાની ક્રિયા. જેમકે, શિકાર, લશ્કરી તાલીમ વગેરે,
કેશશેખરાપીડ યોજન=શિખર ઉપર ફૂલોથી અનેક જાતની રચના કરવી કે માથાના વાળમાં ફૂલ લગાવી ગૂંથવું.	કાવ્યસમસ્યાપૂર્તિ =કવિતાની પાદપૂર્તિ કરવી.	મ્લેચ્છિતકલા વિકલ્પ =મ્લેચ્છ અથવા વિદેશી ભાષાઓ જાણવી.	વૈતાલિકી વિદ્યાજ્ઞાન =રાગ, પાઘ, પરખ, નાડી, ન્યાય, તરવું, તંતરવું અને ચોરી કરવી.

Source:<https://www.sadhanaweekly.com/Encyc/2018/5/16/64-KALAS-64-ARTS-IN-Gujarati.html>

### ૩. ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલી નો ઉદ્દેશ્ય

દૈનિક જીવનમાં ઉપયોગ માં આવતા દરેક પ્રકારના કૌશલ્યને કલા કહેવાય છે આ કલાનો ઉપયોગ કરીને અને તત્વજ્ઞાનના વિચારોને મનમાં રાખીને આપણા જીવનનો વિકાસ કરવાનો, સમૃદ્ધ બનાવવાનો, સોય વધારવાનો, આદર્શ વધારવાનું, જીવનનો ઉદ્દેશ વધારવાનો અને પૂર્ણ તરીકે થી જીવનનો આનંદ લેવાનો એ ભારતીય જ્ઞાનપરાલીનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે,

### ૪. ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલી નું મહત્વ

- ✚ ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલી વિશ્વની સૌથી વિશાળ અને સૌથી પ્રાચીન જ્ઞાન પ્રણાલી છે. વિશ્વની દરેક સમસ્યાનો એકમાત્ર સમાધાન ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલીમાં છે. દરેક ક્ષેત્રમાં ભારતીય જ્ઞાનના વિચારોને સ્વીકારવામાં આવે છે.
- ✚ વર્તમાન શિક્ષણ પ્રણાલી એ આપણા યુવાધનને દેશની ઝડો થી કાપી દીધું છે, આપણે આપણા યુવાધનને દેશની ઝડો થી જોડવા માટે ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલી ખૂબ જરૂરી છે.
- ✚ ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલી નું કાર્યક્ષેત્ર એટલું વિશાળ છે જેમાં એક કરોડ કરતાં વધારે પાંડુ લીપી ઉપલબ્ધ છે અને જેમાંથી ફક્ત પાંચ ટકાનો અભ્યાસ કરવામાં આવ્યો છે.
- ✚ ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલી નો અર્થ ફક્ત આધ્યાત્મિક જ્ઞાન, વૈદિક જ્ઞાન, પ્રાચીન ભારતીય વિજ્ઞાન અને ટેકનોલોજી નો અભ્યાસ નથી પરંતુ જીવનના દરેક ક્ષેત્રમાં ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલી જે રીતે મોજુદ હતી અને જે રીતે તેનો પ્રયોગ કરવામાં આવતો હતો તેનો અભ્યાસ છે.
- ✚ ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલીમાં જ્ઞાન પાવર નથી, જ્ઞાન પ્યુરીફાઈડ છે જે આપણને શુદ્ધ બનાવે છે.

#### ૫. ગુરુકુળ શિક્ષણ પ્રણાલી



Source: <https://mypennyfriend.com/the-gurukul-system/>

પ્રાચીન ભારતમાં શિક્ષણની ગુરુકુળ પ્રણાલી હતી. એક નિશ્ચિત સમય માટે વિદ્યાર્થીને ગુરુ સાથે રહેવું પડતું હતું. ગુરુનો આશ્રમ એક પ્રકારનું છાત્રાલય હતું. બધા વિદ્યાર્થી એક સાથે રહેતા હતા. બધાની સાથે એક જોવો વ્યવહાર કરવામાં આવતો હતો. ગુરુ ગુરુકુળના પ્રમુખ સ્થાને રહેતા તે બધા વિદ્યાર્થીઓ માટે પિતા સમાન, માતા-પિતા કે વાલી સમાન વ્યવહાર કરતાં હતાં. ગુરુકુળમાં શિક્ષણ નિ:શુલ્ક હતું પરંતુ ગુરુકુળને ચલાવવા માટે બધાને ભિક્ષા માંગવી પડતી હતી. તેનાથી વિનમ્રતા અને સમાજ પ્રતિ કૃતજ્ઞતા જેવા ગુણોનો વિકાસ થતો હતો. આનાથી જાતિગત પરંપરાને ઓછી કરવામાં મદદ રહેતી કે ગુરુકુળમાં બધા વિદ્યાર્થીઓને સમાન માનવામાં આવતા હતા.

અધ્યાપન કાર્ય ગુરુ અને શિષ્યના વચ્ચે મૌખિક સંવાદના રૂપમાં હતું જેમાં વધારે પડતા વ્યાખ્યાન, પ્રવચન, વાદ-વિવાદ તથા વિવેચના એજ રોજના, નિત્યક્રીયાના અંગ હતા. ગુરુકુળ શિક્ષણ પ્રણાલીનો મુખ્ય ઉદ્દેશ વિદ્યાર્થીને વિવેકાધિકારી બનાવવાનો, આત્મસયમી બનાવવાનો તેના ચારિત્ર્યનો વિકાસ કરવાનો, મૌલિક વ્યક્તિત્વ અને બૌદ્ધિક વિકાસ કરવાનો, આધ્યાત્મિક વિકાસ કરવાનો અને જ્ઞાન અને સંસ્કૃતિનું સંરક્ષણ કરવાનો છે.

#### ૬. નિષ્કર્ષ

આ આપણી પોતાની છે કે બીજા કોઈને આ પ્રકારની વિચારસરણી સંકુચિત માનસિકતા વાળાઓ કરે છે પરંતુ વિશાળ હૃદય વાળા લોકો માટે આખી પૃથ્વી પરિવાર છે. આવા ઉચ વિચાર ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલીમાં જોવા મળે છે.

વિદ્યા શબ્દ સંસ્કૃત ધાતુ “વિદ્” માંથી ઉત્પન્ન થયો છે, જેનો અર્થ “જાણવું/to know” એવો થાય છે. વેદ (૪) વેદાંગ (૬) ઉપવેદ(૪) આ બધાને સચુંકત રીતે વિદ્યા કે દર્શનશાસ્ત્ર કહેવાય છે.

દૈનિક જીવનમાં ઉપયોગ માં આવતા દરેક પ્રકારના કૌશલ્યને કલા કહેવાય છે આ કલાનો ઉપયોગ કરીને અને તત્વજ્ઞાનના વિચારોને મનમાં રાખીને આપણા જીવનનો વિકાસ કરવાનો, સમૃદ્ધ બનાવવાનો, સૌચ વધારવાનો, આદર્શ વધારવાનું, જીવનનો ઉદ્દેશ વધારવાનો અને પૂર્ણ તરીકે થી જીવનનો આનંદ લેવાનો એ ભારતીય જ્ઞાનપ્રણાલીનો મુખ્ય ઉદ્દેશ છે,

ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલી વિશ્વની સૌથી વિશાળ અને સૌથી પ્રાચીન જ્ઞાન પ્રણાલી છે. વિશ્વની દરેક સમસ્યાનો એકમાત્ર સમાધાન ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલીમાં છે. ભારતીય જ્ઞાન પ્રણાલીમાં જ્ઞાન પાવર નથી, જ્ઞાન પ્યુરીફાઈડ છે જે આપણને શુદ્ધ બનાવે છે.

### સંદર્ભ સૂચિ

- [1] <https://mypenmyfriend.com/the-gurukul-system/>
- [2] <https://www.sadhanaweekly.com/Encyc/2018/5/16/64-KALAS-64-ARTS-IN-Gujarati.html>
- [3] <https://harshad30.files.wordpress.com/2015/09/capturekala.jpg>
- [4] <https://www.abtakmedia.com/ancient-india-had-gurukula-system-of-education-gurus-ashram-was-a-kind-of-hostel/>
- [5] <https://www.jagranjosh.com/general-knowledge/how-gurukul-education-system-is-different-from-modern-education-system-in-hindi-1528965949-2>
- [6] <https://ncert.nic.in/del/pdf/Suktisaurabham1.pdf>
- [7] <https://www.sadhanaweekly.com/Encyc/2018/5/16/64-KALAS-64-ARTS-IN-Gujarati.html>
- [8] <https://chhotibadibaatein.com/14-vidya-64-kala/>
- [9] <https://www.hinduparampara.com/2019/02/Most-Auspicious-Leaves.html>